



REGGIA
CATARINA
HOTEL

À sombra das palmeiras imperiais, com vista para a imponente Catedral São Pedro de Alcântara, o **Reggia Catarina** é um hotel boutique de charme com alma e aconchego caseiros.

O estabelecimento foi uma residência de família até 2019. A casa, tombada pelo *Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, foi construída na década de 60 nos moldes da arquitetura neoclássica - simetria, equilíbrio, qualidade técnica de construção e uso de materiais nobres.

A fachada da casa é um ótimo exemplo desse tipo de arquitetura. Assim como a maioria das casas históricas de Petrópolis, cada um com seu estilo e personalidade.





As palmeiras que adornam a entrada do hotel descendem das palmeiras encontradas no Jardim Botânico do Rio de Janeiro. O primeiro exemplar da palmeira imperial, ou palmeira real, foi trazido pelo príncipe regente D. João VI em 1809 ao Brasil. Todas as palmeiras dessa espécie encontradas no país descendem desse primeiro exemplar! Elas crescem cerca de 80cm por ano. **Imagina há quantos anos elas já estão à frente do casarão?**

A residência original possuía 5 suítes, que são hoje as 3 suítes Casarão e as 2 suítes Master no segundo pavimento. Elas foram mantidas praticamente iguais, receberam apenas uma decoração especial e banheiras no caso das Master. Espaçosas, com pé direito alto e decoração suntuosa, as suítes principais são um convite a uma estadia em uma residência de luxo em Petrópolis. Você não se sente em um hotel!





Em 2019, mais 15 apartamentos foram adicionados à estrutura. Os **Mansarda** possuem um típico charme de montanha, com teto rebaixado, porém sem perder em nada o conforto, papel de parede romântico, janelas com vista para o jardim, para o céu e até mesmo para a Catedral. Quartos super confortáveis e intimistas: puro aconchego.

Os **Villa** estão localizados no térreo, com a comodidade de não precisar subir as escadas para acessá-los. São quartos com acesso direto ao jardim ou a um terraço privado. Com decoração moderna e toques rústicos, zelam pela total privacidade e atmosfera de casa na serra.

O antigo salão de TV da casa principal se transformou em uma exclusiva suíte **Casarão**, única da categoria localizada no térreo e com lareira privativa, original da construção.



As lareiras da residência foram mantidas e estão aptas a aquecer os hóspedes nos dias frios de inverno. Basta solicitar a um funcionário que as acenda, ou você mesmo pode fazer caso esteja na suíte com lareira interna. Nada combina melhor com o frio de Petrópolis do que a cripta das chamas da lareira e um vinho!



A imponente escada da casa é toda feita de jacarandá maciço, umas das três madeiras mais nobres existentes. Ela une a parte social da residência à parte íntima.

A decoração do hotel foi toda pensada pela proprietária e antiga moradora, Catarina. Com muito carinho e amor, ela transformou a residência de sua família em um estabelecimento comercial, pensando nos mínimos detalhes para manter a atmosfera caseira unindo ao charme e requinte.

Em cima da lareira do salão, foi escolhida uma obra única do artista brasileiro Marcos Bazzo - o cocar indígena feito sob encomenda.

Muitos outros itens encontrados pela propriedade vieram das inúmeras viagens da família. Atenção aos anjos portugueses que abençoam a entrada dos hóspedes ao hotel!



A área da piscina foi completamente repensada para dar destaque aos jardins e à imponente Catedral vizinha. O espaço é um convite ao relaxamento. Passar algumas horas à beira da grande piscina, com hidromassagem, observar as árvores ao redor, os pássaros, o céu. Um momento para recarregar as energias em pleno coração da cidade. Esse é o segredo mais bem guardado da nossa casa! Da movimentada rua Ipiranga, não se imagina ter uma área de paz e descanso a poucos passos!

O **pavilhão** conta com uma sauna, com vista para a Catedral e para o pátio com fogo de chão, além de uma intimista sala de ginástica.





O piano da família guardado na área social da piscina é um modelo original da marca Blüthner, fabricado artesanalmente na cidade de Leipzig, na Alemanha. No século XIX, grandes pianistas como Liszt, Mahler, Wagner e Debussy escolheram tocar e compor apenas em pianos Blüthner! O nosso exemplar foi completamente afinado e está pronto para ser tocado. Se você possuir o dom da música clássica, peça a chave à recepção!

O grande pátio é um lugar dedicado à realização de eventos. *Que tal se casar na Catedral de Petrópolis e fazer sua festa em nossa casa?*



E por que Reggia Catarina?

A avó da proprietária, vinda do sul da Itália em um navio em 1898, se chamava *Caterina*. Seu filho, para homenagear a mãe, nomeou sua primeira residência na cidade imperial de “Villa Catarina”, localizada no bairro do Valparaíso. A propriedade não pertence mais à família, porém ao transformar sua casa em hotel, Catarina quis homenagear a avó mais uma vez. O hotel foi primeiramente chamado de “Villa Catarina”. Porém, por uma questão judicial, o nome teve que ser alterado.

“*Reggia*” significa em italiano paço real, moradia nobre. E assim hoje nos chamamos Hotel Reggia Catarina! Seja bem-vindo e faça parte da nossa história!

